

# Inhalt

Vorwort ..... VII

DIETMAR MIETH

*Einleitung*

Sprachbilder und Bildersprache bei Meister Eckhart und in seiner Zeit  
Strategien des Sprechens über das Unsagbare ..... IX

MARKUS VINZENT

Eckharts Bildsprache in den lateinischen Predigten ..... 1

MARTINA ROESNER

Bilder der Eigenschaftslosigkeit

Die Verwendung relationaler Metaphorik in Meister Eckharts  
lateinischen Schriften ..... 27

DAGMAR GOTTSCHALL

*Dô gedâhte ich ein glîchnisse*

Gleichnisse des Sehens in den deutschen Predigten Meister Eckharts .... 47

STEPHAN GROTZ

Wie zerbricht man Gleichnisse?

Anmerkungen zur Struktur von Meister Eckharts Bildersprache ..... 71

WOLFGANG ACHTNER

Eckharts Bildkritik – vom Bild zur Bildlosigkeit

Erkenntnistheoretische, psychologische und theologische Aspekte ..... 87

MARIELE NIENTIED

Meister Eckhart und die unendliche Kugel

Zu Funktion und Einsatz einer Sprengmetapher ..... 119

REGINA D. SCHIEWER

Eine Theologie des Schauens

Die ›Himmelsschauerin‹ und das ›Auge des Herzens‹

in voreckardischer Mystik ..... 137

RENÉ WETZEL

*mittel* und *anderheit*. Medialität und exegetisch-mystische

Bildtradition in den ›Engelberger Predigten‹ ..... 161

## BEN MORGAN

- Rhetorical transformations: The meaning of scribal errors  
in Munich Bayerische Staatsbibliothek Cgm 133 ..... 179

## CORA DIETL

- Eckharts Sprache als ein Motiv in spätmittelalterlichen Eckhart-  
Legenden ..... 195

## THOMAS DAIBER

- Ars Grammatica: Meister Eckhart und Gregorios Palamas ..... 211

## GOTTFRIED THORE DRYWA

- Von Gottes Sprachlichkeit  
Eckhartbild und Eckhartbilder in Thomas Manns ›Josephsromanen‹ ... 237

## ALOIS MARIA HAAS

- Seelenfunken (*scintilla animae*) ..... 293

- Abkürzungsverzeichnis ..... 327

## Register (erstellt von REGINA D. SCHIEWER)

- Namen- und Werkregister ..... 333  
Bibelstellenregister ..... 340  
Register der Elemente der Bildersprache Eckharts ..... 342  
Sachregister ..... 347